



Eiffeltoren, 1957.

FOTO EDDY DE JONGH

Expositie

Foto-Eddy

De expositie over fotograaf Eddy de Jongh (1920-2002) die morgen opent in het Persmuseum, vormt een mooi tweeluik met de documentaire *Foto-Eddy*, die deze week op het Idfa in première ging. *Foto-Eddy* werd gemaakt door Eddy's zoon David.

Hij ging op zoek, langs ex-vrouwen, halfbroers en -zussen, voormalige collega's en werkgevers, naar de man die zijn vader was. En passant wil hij ontrafelen waarom één van de bekendste fotografen van Nederland

in de jaren zestig en zeventig zijn reputatie te grabbel gooide.

Eddy de Jongh werkte bij *Vrij Nederland* en was de vaste begeleider van Bibeb, die daar de grote interviews maakte. Later maakte hij stockfotografie voor het *NOS Journaal*: rechttoe rechtaan hoofden en gebouwen. In de periode daarvoor was hij een rake observator van het leven van alledag in alle hoeken van Europa.

Prachtig beeld van de Eiffeltoren hier. In de documentaire kregen we te horen dat De Jongh zonder aarze-

len over de reling stapte om deze foto te maken. Er was een moment in zijn leven dat hij alles voor een goed beeld over had.

Mark Moorman

Foto-Eddy, Persmuseum, Zeeburgerkade 10, 29/11-12/1
persmuseum.nl